

## IA n'a marre !

Est-ce que l'IA favorise la triche ? L'impact sur l'expérience du joueur et de la communauté.

Les cheats sont des termes que l'on utilise pour désigner des codes de triche ou des logiciels de triche comme les aimbot (un logiciel qui vise automatiquement le joueur même quand il bouge). Les cheats sont inutiles et déplaisants dans les jeux vidéo car les joueurs qui utilisent les cheats ne s'amuse pas, contrairement à ceux qui ne trichent pas et se divertissent pleinement dans les jeux, même si cela est dur car ceux qui trichent gâchent le jeu. Au total, tricher avec l'IA dans les jeux, comme avec les aimbots, gâche l'expérience pour tout le monde. Ceux qui trichent ne s'amuse pas vraiment, et ceux qui jouent honnêtement perdent tout intérêt quand ils se retrouvent face à des adversaires déloyaux. La triche casse l'ambiance du jeu et ruine le plaisir de la communauté.

Par Ciro & Jaelys

## Société



## Les réseaux pas si sociaux

Chaque jour des millions de personnes utilisent les réseaux sociaux sans en connaître réellement les dangers...

Les vidéos s'enchaînent sans fin, remplies de contenus courts et souvent peu instructifs... C'est la « culture du vide » ! L'utilisation de ces réseaux juste avant de dormir peut provoquer un mauvais sommeil. Cela provoque des problèmes oculaires ou même des maux de tête. Dans le pire des cas, cette addiction peut provoquer une dépression et de l'anxiété. Mais fiez-vous à mes recherches, bien utilisés les bienfaits sont énormes, de bonnes rencontres peuvent s'y faire, ou peut nous remonter le moral avec des vidéos ou des discussions drôles. Comme toute technologie c'est ce que l'on en fait qui compte, donc nous devons devenir de meilleures personnes pour éviter ces problèmes parce qu'ils viennent de nous et non des réseaux. Malheureusement les bienfaits des réseaux sociaux sont compliqués à défendre face au danger qui en découlent... Certaines personnes utilisent les réseaux sociaux pour arnaquer ou même manipuler les autres utilisateurs de la plateforme. Souvent ce sont les mêmes cas, des faux concours pour gagner des cadeaux. Il y a encore plus horrible, certaines personnes créent des faux profils pour gagner la confiance d'un individu, pour ensuite lui faire du mal comme lui prendre des infos sensibles, lui faire du chantage... Les réseaux sociaux ne sont pas forcément mauvais, mais il faut apprendre à les utiliser avec prudence. Il est important de garder un esprit critique, de limiter le temps passé dessus et de rester vigilant face aux personnes inconnues. Merci aux paramètres d'exister, et merci à chacun de sécuriser à bloc son compte. Utilisés intelligemment, ils peuvent être un outil très utile sans forcément être un danger, il suffit d'être « éclairé ». Que votre intelligence domine la leur ! Les réseaux ne sont pas un problème, ne sont pas une « prison » ... Le problème vient bel et bien de nous. Sensibiliser les utilisateurs pourrait faire de ce danger un bienfait sans limite !

Par Ayoub

Source : [www.alegriamed.com/](http://www.alegriamed.com/)



## SPORT

### Vous connaissez quoi sur la boxe ?

Nous allons vous parler de la boxe, ce sport de combat divertissant dont vous ignorez encore beaucoup de choses...

Cet article va tout vous révéler, suivez-nous ! La boxe est un sport de combat très ancien où deux adversaires s'affrontent en utilisant leurs poings protégés par des gants. Les matchs se déroulent sur un ring et sont divisés en rounds. La boxe est un sport impressionnant, mais aussi dangereux. D'un côté, elle demande beaucoup de courage, de discipline et de travail physique. Les boxeurs doivent s'entraîner dur et respecter des règles strictes. Elle demande à la fois de la force, de la rapidité et beaucoup de stratégie. Il existe plusieurs types de boxes comme la boxe anglaise, la boxe française, ou encore la boxe thaïlandaise. Mais d'un autre côté, c'est un sport violent, car les coups peuvent en blesser les joueurs. Ce sport est cependant encadré par des règles strictes qui assurent la sécurité des combattants. La boxe n'est pas un sport qui prône la violence, elle demande du respect, du contrôle de soi et de la discipline. Personnellement, je trouve que la boxe est intéressante à regarder, surtout pour sa dimension stratégique. La boxe est très populaire dans le monde et est pratiquée aussi bien en loisir qu'en compétition.

Par Nausfel

Journal La cible EN éd. 5 / Journalistes : Classe de 4<sup>ème</sup>  
Rédacteurs en chef : Eloïse, Margaux, Augustin, Warren  
Directeur de Publication : Me Marchand / cheffe d'établi.  
Dessinateur de Presse : Rachid et Mohamed-Farouk  
Professeur Documentaliste (ressources) : Mr Baiocchi  
Professeur Français (maquettiste) : Me Ponce de Leon  
Agence de presse : Me Spataro.

**LEU** Le mot mystère : dans le corps des articles de la première page, vous trouverez huit lettres en gras : à vous de reconstituer le mot mystère ; indice : elles arrivent vite maintenant !

Merci de votre Lecture !!

# LA CIBLE... Press-TIGE

JOURNAL DU COLLÈGE / PRINTEMPS 2026



## L'IA détruira-t-elle notre avenir ?

L'IA et les devoirs à la maison...

Prodige ou désastre ? À notre époque, comment utilisons-nous l'IA pour travailler ?

Par Vasil & Ilyasse

## Au-delà des livres...

En aparté avec M. Baiocchi, professeur documentaliste au collège Voltaire.

Par Lilia, Marwa et Sofia

## Climat au collège !

Dans quel camp es-tu ?  
Travailleurs ou perturbateurs ?  
Aujourd'hui dans notre collège les élèves perturbateurs sont nombreux et ils empêchent le bon fonctionnement des cours...

Par Lyam, Léo et Chahinez

## Collégiens : orientation ou anticipation ?

Que pouvons-nous attendre de notre futur ?  
Douterait-t-on de nos compétences ?

L'orientation est un choix personnel, il faut dès le collège commencer à avoir une idée de notre orientation professionnelle. Au collège Voltaire, on commence à réfléchir à notre avenir dès la 4<sup>e</sup>.

Les professeurs et les CPE essaient de dire aux élèves qu'ils ne pourront pas tous être footballeurs professionnels ! Certains restent encore dans l'ignorance de leur future vie.

À Toulon, il y a différents lycées pro comme Parc Saint-Jean ou encore Cisson, Anne-Sophie Pic,

Claret ou des lycées spécialisés dans quelque chose de particulier (sport, dessin, arts...). Il y a aussi Bonaparte ou Dumont d'Urville. Notre intervieweuse Sofia et notre journaliste rédactrice Tyana sont allées demander aux 3<sup>e</sup> comment leur orientation se passait. Selon eux cela est « stressant », les professeurs « leur mettraient la pression en plus du brevet ! ». Ne vous y trompez pas, faites très attention, c'est important, notre avenir est en jeu !

Par Luna

## Climat au collège !

Dans quel camp es-tu ? Travailleurs ou perturbateurs ?



Aujourd'hui dans notre collège les élèves perturbateurs sont nombreux et ils empêcheraient le bon fonctionnement des cours : bavardages, interruptions... Mais comment changer tout ça ? Peut-on suivre un cours sans être dérangé ? Les élèves motivés sont nombreux eux aussi à dire qu'ils aimeraient pouvoir travailler dans le calme et pouvoir avancer dans les leçons normalement. Les personnels souhaitent aussi que les perturbations cessent au sein de l'établissement. Ils disent que le collège a du potentiel. Soyons honnêtes, même nous qui écrivons cet article, nous avons déjà perturbé un cours même sans dépasser les limites. Pour nous, le collège devrait être un endroit où tout le monde pourrait se sentir bien, où chaque personne pourrait travailler dans de bonnes conditions, mais ce n'est malheureusement pas le cas ! Les élèves perturbateurs ont pourtant eux aussi du talent même s'ils ne le montrent pas. Alors, chacun est-il prêt à faire des efforts ? Car au final, nous sommes là pour apprendre.

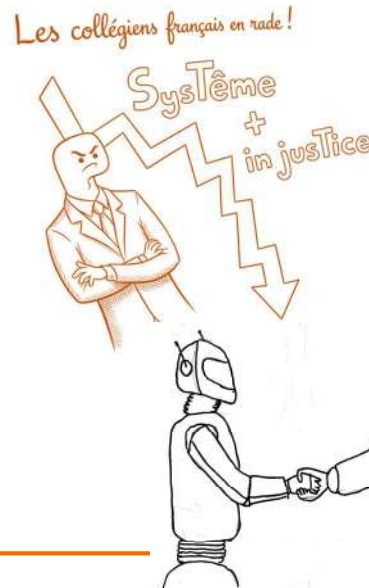
*Propos recueillis auprès du personnel (professeurs, surveillants, CPE, personnels.) et des élèves. Par Lyam, Léo et Chahinez*

## Les collégiens français en rade !

L'école française face aux remplacements : une course où chacun n'a pas les mêmes règles !

Les remplacements font perdre la tête aux élèves. Ils aimeraient avoir plus de lisibilité, mais ce n'est pas le cas. Avec les changements incessants de professeurs, les élèves n'arrivent plus à suivre, alors que parfois c'est déjà compliqué de comprendre les cours avec leurs professeurs déjà en place. Donc certains élèves déjà en difficulté ne font plus d'efforts et ne travaillent pas sérieusement. Pour certains élèves, les premières heures de cours remplacées ne servent à rien et sont perçues comme du temps perdu et inutile, comme les dernières heures de cours. Pouvons-nous changer cette situation ? Souhaiteriez-vous qu'elle évolue ?

*Par Dwayne et Naelia*



## L'IA détruira-t-elle notre avenir ?

L'IA et les devoirs à la maison... Prodige ou désastre ? À notre époque, comment nous, collégiens, utilisons-nous l'IA pour travailler ?

L'IA peut « détruire » l'avenir d'un collégien parce qu'elle est une entrave à la créativité, à l'imagination et l'intelligence d'un collégien en plein développement ! Pour rappel l'IA est un processus d'imitation de l'intelligence humaine qui repose sur la création et l'application d'algorithmes exécutés dans un environnement informatique dynamique. Le système est devenu hyper performant, bluffant, passionnant pour tout un chacun. Aujourd'hui selon moi les collégiens devraient très peu ou même pas du tout utiliser l'IA en ce qui concerne les études car elle entrave l'imagination, l'autonomie d'action, et l'intelligence d'un adolescent en plein épanouissement. C'est pratique ponctuellement mais attention à la dépendance ! On n'en connaît pas encore les limites et les dangers. Des psychologues étudient déjà la question de cette dangereuse hyper utilisation. Le collégien d'aujourd'hui, pour construire son avenir a besoin de s'intéresser à tellement de choses, mais cela va sans dire, par lui-même, par le biais de sa propre pensée, pas par une machine... Une machine qui prendra le contrôle de notre esprit ? Une machine à l'influence démesurée et incommensurable ? Prudence !

*Sources : netapp.com ac-paris.fr/l-ia-et-les-devoirs-a-la-maison-133244 youcefmeddas.fr/addiction-ia-deleguer-decision onisep.fr/avenir-/-/*

*Par Vasil & Hlyasse*

## La cité des secrets Victoria Yin

Ever est un orphelin, Hannah une héritière. Tout les oppose et pourtant...

Ils vont devoir unir leurs forces pour défendre leur ville, l'incroyable Oskars, menacée d'une terrible guerre par la nation voisine. Car eux seuls peuvent percer les mystères de la cité des secrets. De la révolution d'une énigme dépend de la vie de tous. Quelle incroyable amitié que celle d'Ever et d'Hannah, qui s'unissent pour devenir plus forts. C'est cette fameuse amitié qui rend passionnante toute l'histoire. Je recommande vraiment cette lecture enrichissante. Mon personnage favori est un des personnages principaux, Ever. Il a un passé tragique et cache ses propres secrets. Mais il est persévérant, déterminé à se battre pour protéger sa nation et son amie. Ce livre est disponible au CDI du collège et je le conseille à tous les lecteurs, il déchire !

*La cité des secrets de Victoria Yin, aux éditions Bande d'Ados. Par Huga*

## Au-delà des livres... En aparté avec M. Baiocchi, professeur documentaliste au collège Voltaire.

### En quoi consiste le métier de professeur documentaliste ?

« J'ai trois missions au collège. Une partie « bibliothèque » : m'occuper des lieux, accueillir les élèves, gérer les livres (commander, entretenir, prêter...). C'est ce qu'on appelle la gestion du fonds documentaire. Une partie « professeur » : je dois assurer des missions pédagogiques auprès des élèves, comme donner des cours, intervenir dans ceux de mes collègues, faire des projets... J'aide aussi les élèves pour PIX, l'oral du brevet, ou leurs devoirs par exemple. Une partie « culture » : je participe à amener la culture au collège. Je commande des livres, je propose des sorties, je tiens au courant mes collègues des événements culturels de la ville. En fait je ne travaille pas qu'avec les élèves ! »

### Comment imaginez-vous le CDI dans 10 ans ?

« Je pense que les CDI vont ressembler de plus en plus à des salles de travail. Il y aura sûrement plus de postes informatiques, car les élèves en ont de plus en plus besoin. Il y aura peut-être moins d'ouvrages documentaires ; il est difficile d'en avoir assez pour répondre aux besoins des tous les élèves. »

### Pour vous, que serait un CDI idéal ?

« L'idéal pour moi (pas tout à fait compatible avec ma réponse précédente !) serait un espace calme qui permette de travailler et de lire dans de bonnes conditions. J'aimerais avoir plus de place pour installer des coins lectures, et des salles séparées pour que les élèves puissent travailler en groupe sans déranger leurs camarades. Mais il faudrait que les élèves jouent le jeu et restent sérieux ! Enfin, j'aimerais voir moins d'écrans au CDI car je pense qu'il y en a déjà trop dans vos vies de collégiens. »

### Que pensez-vous de ce projet de journal du collège ?

« Au niveau pédagogique, je pense que c'est un super projet qui vous a appris beaucoup de choses sur le journalisme et les médias. Ce sont des sujets essentiels que nous n'avons pas toujours le temps d'aborder en cours. En tant qu'enseignant, je suis ravi de voir les élèves sortir des attendus scolaires et s'impliquer autant. Ce genre de projet vous permet de vous dépasser et donne envie de continuer le métier de professeur ! »

*Par Lilia, Marwa et Sofia*

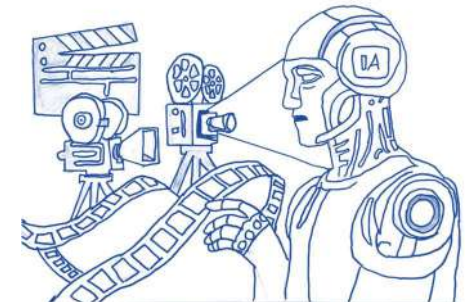
## cinéma

Dans un futur où robots et humains cohabitent, un inspecteur enquête sur un meurtre qui pourrait briser le contrôle de l'Intelligence Artificielle.

C'est l'histoire d'un inspecteur qui vit en 2035. Les robots sont très présents dans la société et la vie quotidienne. Un jour, ils se retournent contre nous et nous sommes en conflit. Un robot nommé SONNY va l'aider à sauver le monde.

L. Robot est un excellent film de science-fiction où il y a un lien entre un humain et un robot. Il montre que si on inclut trop les robots dans la société, ils pourraient se retourner contre nous. Cela pourrait nous arriver ! Il restera un film important et intéressant parce que celui qui le regarde va se sentir concerner. Par rapport à certains films de science-fiction, il se passe en ville alors que d'autre comme Interstellar se passent dans l'espace. On change de style mais on restera toujours captivé ! L. Robot, réalisé par Alex Proyas, sortie en 2004, durée 1h55. *Par Mélyne & Anaïs*

# cinéma



*Rachid et Mohamed-Farouk (Dessinateurs)*